

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Federico Oliva</i> | La riforma che vogliamo | 4 |
| <i>a cura di Rosario Pavia, Matteo di Venosa</i> | I porti delle città: piani e progetti | 7 |
| | Le Linee guida per i piani regolatori portuali | 7 |
| | Scenari del trasporto marittimo | 9 |
| | Progetti urbani per la riqualificazione dei <i>waterfront</i> | 13 |
| | L'interfaccia porto-città come <i>filtering line</i> | 15 |
| | Il nuovo <i>waterfront</i> monumentale di Napoli | 16 |
| | Marina di Carrara: progetto urbano per l'interfaccia città-porto | 18 |
| | L'interconnessione porto-città a Pescara | 21 |
| | Il porto come parco | 22 |
| | Il nuovo Piano regolatore del porto di Corigliano Calabro | 28 |
| | I porti minori. La pianificazione portuale in Emilia-Romagna | 29 |
| | I porti dell'Emilia-Romagna | 31 |
| | Porti turistici e riqualificazione urbana | 33 |
| <i>a cura di Federica Alcozer, Bruno e Simona Gabrielli</i> | Verona sud. Il "Cardo massimo" | 35 |
| <i>Roberto Uboldi</i> | Ripensare Verona sud | 35 |
| <i>Bruno Gabrielli</i> | Verona sud e lo "stile della città" | 37 |
| <i>Federica Alcozer</i> | Interpretazione dell'ambito per la costruzione di un progetto urbano | 39 |
| <i>Simona Gabrielli</i> | La strada come sistema insediativo: il progetto di una nuova immagine | 42 |
| <i>Ugo Baldini</i> | Lo schema direttore per la mobilità e il trasporto pubblico | 44 |
| <i>Andreas Kipar</i> | La matrice del paesaggio: la sequenza degli spazi aperti | 47 |
| <i>Ugo Baldini</i> | La Valutazione ambientale strategica | 49 |
| <i>Marina Bassi</i> | Assetto funzionale: una descrizione percorrendo l'asse | 51 |
| <i>Simona Gabrielli</i> | I criteri guida per la progettazione del Cardo | 52 |
| <i>Laura Cosimo</i> | Il "Catalogo esemplificativo" | 54 |
| <i>Maurizio Cazzulo</i> | Gli approfondimenti per due "spazi di soglia" lungo il Cardo massimo | 54 |
| <i>Pietro Cozzani, Daniele Iselle</i> | L'impianto normativo | 56 |
| <i>Pietro Cozzani, Daniele Iselle</i> | Il modello perequativo | 58 |
| <i>Paolo Boninsegna</i> | Le quantità in gioco | 61 |
| <i>a cura di Anna Campeol</i> | Reggio Emilia: piano, perequazione e attuazione | 63 |
| <i>Antonio Malaguzzi, Andrea Bondonio</i> | Il concorso internazionale di idee per parco Ottavi | 68 |
| <i>Andrea Bondonio</i> | Dal concorso al Piano attuativo | 73 |
| <i>Stefano Mancuso, Alberto Giuntoli</i> | Temi ambientali nella progettazione urbana | 77 |
| <i>Benta Wiley</i> | Comunicare parco Ottavi | 79 |
| <i>a cura di Franca Balletti</i> | Per una rappresentazione condivisa dei luoghi: dalle "Parish map" alle "mappe identitarie" | 84 |
| <i>Erich Roberto Trevisiol</i> | Metodo e pratiche delle mappe di Gulliver | 86 |
| <i>Kim Leslie</i> | Il progetto West Sussex delle Parish Map | 90 |
| <i>Franca Balletti, Silvia Soppa</i> | Rappresentazioni identitarie: l'esperienza di un quartiere periferico di Genova | 92 |
| <i>Marialessandra Signorastrì</i> | I bambini e le rappresentazioni identitarie: due mappe per Savona | 94 |
| <i>Sofia Morgado</i> | Lisbon: five metropolitan states from unoccupied space | 99 |
| <i>Adele Semeraro, Simona Rappuoli</i> | I programmi di miglioramento agricolo-ambientale nel Ptcp di Siena | 106 |
| <i>Silvia Viviani</i> | Verso il Pit della Regione Toscana | 112 |
| <i>Mariella Zoppi</i> | Urbanistica e colline | 114 |
| <i>Romano Viviani</i> | La buona urbanistica: una questione di cultura | 116 |
| <i>Massimo Morisi</i> | L'efficacia come qualità del piano. Le premesse concettuali | 118 |
| <i>Leonardo Rignanese</i> | Intervista a Riccardo Conti | 120 |